

CV

INFORMACIÓ PERSONAL

Laura Llaneli

Laura González Llaneli

DNI: 53340549F

Fecha de nacimiento: 15-10-1986

Lugar de nacimiento: Granada

Lugar de residencia: Barcelona

Teléfono: 625076750

e-mail: laura.llaneli@gmail.com

web: www.laurallaneli.com



FORMACIÓ ACADÉMICA UNIVERSITARIA

TÍTULO: Máster en Arte Sonoro (2013)

CENTRO: Universitat de Barcelona UB.

TÍTULO: Licenciatura en Bellas Artes (2011)

CENTRO: Universitat de Barcelona UB.

TÍTULO: Diplomatura en Diseño Gráfico (2007)

CENTRO: ESDAP Pau Gargallo.

TÍTULO: Grado medio musical. Solfeo, piano y saxofón. (2005)

CENTRO: Escola de música de Palau-solità i Plegamans y Conservatori de Sabadell.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y COLECTIVOS

NOMBRE DEL COLECTIVO: Music&Interaction. The Fablinkage.

Grupo de investigación sobre música y nuevas tecnologías. ITMAKES. FABLINKAGE

WEB: <https://thefablinkage.net/the-fab-linkage/> <https://itmakes.net/>

NOMBRE DEL COLECTIVO: NENAZAS

Colectivo sobre feminismo (Fanzine, Performance y Música)

WEB: <http://nenazas.tumblr.com/>

NOMBRE DEL COLECTIVO: SONS DE BARCELONA.

Proyecto de pedagogía de la Universidad Pompeu Fabra y el Grupo de Tecnología Musical que promueve el interés por el sonido y las tecnologías. Workshops en Institutos, festivales, centros cívicos y museos.

WEB: <http://barcelona.freesound.org/>

NOMBRE DEL COLECTIVO: Black Baltic / Pradera

Bandas de Música.

WEB: <https://blackbaltic.bandcamp.com>

ACTIVIDAD: Editora del blog de arte sonoro de Hangar. Blog Audio Formal.

<https://hangar.org/es/category/blocs/bloc-audio-formal/>

ACTIVIDAD DOCENTE: Cursos, seminarios y ponencias.

-Macba, P2P d'Igual a Igual. Tallers amb artistes i docents. 2020 (upcoming)

-Massana Permanent "Arte Sonoro: concepto, edición y grabación". (Actualmente)

-Tutora de proyectos en Metàfora Arts Program. Barcelona. (Actualmente)

-Profesora de Historia del Arte. Casa de la Cultura, Sant Cugat del Vallès. (Actualmente)

-Blue Lab. Talleres para niñxs en Blue Project Foundation. (Actualmente)

-Ub Belles Arts. Charla en la asignatura de sociología del arte invitada por Caterina Almirall. Marzo 2020.

-Sounds of Science. Proyecto impulsado desde Freesound-MTG. Universitat Pompeu Pabra. 2018-2019.

-En una era de desmaterialización. Performance Workshop, Estruch Fàbrica de Creació, Sabadell. Marzo 2019.

-Ona. Sant Andreu Contemporani. Programa de educación. Octubre 2018.

-Macba en Família. Workshops Guau! Bup! Warf! para familias con niños de 6 a 12 años. (Enero-Febrero2018)

-Workshop: *Ride, Crash, Splash*. Habitació 1418, Macba-CCCB. Enero 2018.

-Workshop: *Ride, Crash, Splash*. Metàfora International Workshop. Octubre 2017.

-Programa Creadors en Residència en el INS Quatre Cantons. Organiza A Bao A Qu y ICUB (Curso 2017-2018).

-Bòlit Mentor (programa d'educació), Bòlit Centre d'Art, Girona. Instituto IES Sobrequès. (Curso 2016-2017)

- Workshop: Habitació 1418, Macba-CCCB. Mayo 2016.
- Workshop + conferencia: Escola d'Art Pau Gargallo, Barcelona. Abril 2016.
- Workshop: Music T-shirt. Festival de autoedición Fun Fan Fest, Barcelona. Febrero 2016.
- Conferencia: Máster de Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona. 2016
- Workshop: Ride, Crash Splash. Homesession, Barcelona. Dentro del programa Polaritats de la UB. Marzo 2016.
- Programa de educación MAGNET, MACBA, Barcelona. Instituto INS Moisès Broggi, alumnos de 2o de ESO. Octubre - Mayo 2015.
- Conferencia en el Máster de New Media. Akademija primijenjenih (Facultad de Arte de Rijeka, Croacia).
- Assignatura TGPI (Triball Globalitzat de Proposta Externa) INS Quatre Cantons, Barcelona, 2013.
- Conferencia: Máster de Música como arte interdisciplinar, Universitat de Barcelona UB. 2014. Invitada por Xosé Aviñoa.
- Becaria del Departamento de escultura de la UB Belles Arts con Josep Cerdà. Año 2011.

RESIDENCIAS

LUGAR: Casa de Velázquez

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de producción de dos meses en colaboración con Hangar.org y el Instituto Francés.

FECHA: Octubre-Noviembre 2019.

LUGAR: Academia de España en Roma

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia con el grupo de investigación Music&Interaction para Maker faire Roma 2018.

FECHA: Octubre 2018.

LUGAR: Dolomiti Contemporanee. Progettoborca.

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia con el grupo de investigación Music&Interaction.

FECHA: Agosto 2018.

LUGAR: ART3, Valence, France.

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de producción de dos meses en colaboración con Homesession y Art3.

FECHA: Octubre-Noviembre 2015.

LUGAR: Copula#3 residency program. MMSU, Rijeka, Croatia.

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de investigación.

FECHA: Febrero-Marzo 2015.

LUGAR: HANGAR.ORG

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de estancia larga.

FECHA: Abril 2013 - Abril 2015.

LUGAR: Festival Eufònic + Lo Pati.

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia artística y sonora dentro del festival EUFÒNIC. Balada, Tarragona.

FECHA: Julio 2014

LUGAR: L'Estruch Fàbrica de Creació, Sabadell.

TIPO DE RESIDENCIA: Residencia de investigación multifónica.

FECHA: Marzo 2013

LUGAR: L'Estruch Fàbrica de Creació, Sabadell.

TIPO DE RESIDENCIA: Performance y artes visuales.

FECHA: Octubre 2012 - Febrero 2013.

ACTIVIDAD COMO ARTISTA: EXPOSICIONES, FESTIVALES, PERFORMANCES.

2020

Art Nou 2020. ADN Galería. Junio 2020. (upcoming)

Low Tech Music Session. (Ahora que te escucho, qué fue de la música de acción?). Palau de la Virreina. Comisariado por Oscar Abril Ascaso. Mayo 2020. (upcoming)

Paratext. Hangar.org. Mayo 2020. (upcoming)

Festival Mixtur 2020. Festival de música experimental, Barcelona. Sept 2020. (upcoming)

interarts/ moviment, corporeïtat i so en la pedagogia de l'art. Museu de Tarragona. (upcoming).

Ruido Vírico. Festival de música experimental en streaming comisariado por Edu Comelles.

Casa&Co Casa de Velázquez. Exposición colectiva.

ssssonoritatssss Fundació Joan Miró. Exposición individual. Febrero 2020.

Art for Change de La Caixa 2020 con el proyecto "ssssonoritatssss" en colaboración con Asproseat (centro para

personas con discapacidad intelectual) y la Fundació Joan Miró.

2019

Alcultura, encuentros de arte y tecnología, Algeciras.

Residencia Casa de Velázquez. Octubre-Noviembre. Madrid.

LEM Festival 2019. Gràcia Territori Sonor. Barcelona.

BRAMA. Blanc de Guix, El Masnou.

Festival Art Sonor Alacant.

Swab Art Fair. Swab Performance. La máquina, el amor y Marcel Proust, comisariado por Alexandra Laudo.

Meta Monumental Market. Trama 34-Nogueras Blanchard. Barcelona.

Cabaret internet. Sala VOL. Barcelona.

Espacios Liminares. Arte y educación, invitada por Jordi Ferreiro. Experimentem amb l'art.

Aquí hem trobat un espai per pensar. 10 anys EN RESIDÈNCIA--Fabra i Coats--Barcelona

BAILAR DE ARQUITECTURA. Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid. Curated by Javier Panera

HRTZ festival, BAU, Barcelona.

"Nuestra comunicación es una conversación infinita" Comisariada por Site-Specificconversaion. El trastero, Mallorca.

Festival Salmon 2019, Mercat de les flors, Barcelona.

Afinando, 40 aniversario Espositivo, Madrid.

VIU Live Coding Festival, Hangar.org, Barcelona.

2018

Una cierta escénica arqueológica, Comisariada por Virginia Torrente, SAC, Barcelona.

[a href=> «] Curated by Pedro Torres, SAC, Barcelona.

quiquiriquic! cocorococ! ko-ki-oh!, Workshop at Sant Andreu Contemporani.

El Respiradero. GETXOARTE. (Getxo, Bilbao)

Sonhoras. L'Automàtica. Barcelona.

Libra Season. Sala Apolo, Barcelona.

TOP 2018. Hangar.org

Pemi Miquel Casablanques 2018 (modalidad obra) con EL MIDI.

Finalista Biennial d'Amposta. BIAM 2018. con National Anthem Poems.

RABIA, POTENCIA, SOMNOLENCIA! Creadors en Residència. Espai 2 Galeria Àngels Barcelona.

Festival d'Art Sonor. La Destil·leria (Mataró).

Amb la Clau a la Boca, Espai Brossa. Comisariado de Alicia Kopf.

12+1 Tecla Sala. Exposición Colectiva. Comisariado de Contorno Urbano.

Constel·lació Cravan. Museo Picasso Barcelona. Comisariado de Eduard Escoffet.

Els Romanents (amb Víctor García Tur). Llibreria Calders.

2017

Think Tank, ADN Galeria, Barcelona.

Finalista Biennial de Valls 2017, Valls, Tarragona.

SCOTT 4. Sala BeGood. Presentación Blow Up.

Premio EMBARRAT 2017, Lleida.

WIRELESS, F(r)iccions d'adolescència. Bòlit Centre d'Art, Girona. Comisariado de Alicia Kopf.

GENERAL MIDI. Laura Llanelli + Los Ganglios en The Factory alive. Dentro de la exposición Warhol Silver Songs en Can Trinxet. Loop Festival.

"Relationship of Command" Exposición individual comisariada por Jordi Vernis. ADN Platform, ADN Galería.

"Our Actions Becoming the Policy" 12+1, Contorno Urbano. L'Hospitalet de Llobregat.

DEVENIR MUNDO, Urgel 3 Madrid. Dentro del proyecto La Colmena II.

2016

SWAB ART FAIR, Homesession stand, Barcelona.

LA COLMENA, Madrid.

Premi Miquel Casablanques, Sant Andreu Contemporani. Seleccionada modalidad Obra.

Cohabitar-entre, Fireplace, Fabra i Coats, Barcelona.

Fireplace, 1st Aniversari.

Becuardo. Solo exhibition. Swinton&Grant, Madrid.

Me llamo Erik Satie como todo el mundo. Solo exhibition. Casaplan, Valparaíso (Chile). Comisariada por Carolina Castro.

Cauty Said to Franco: What Time is Love? Sant Andreu Contemporani, Lo Pati, Amposta, Tarragona.

2015

TSOAMI, IX festival de arte sonoro, Chile.

TAKE FIVE, (solo exhibition) Art 3, Valence (France)

Cauty Said to Franco: What Time is Love? Sant Andreu Contemporani, CC Sant Andreu, Barcelona.

THE PROFUNDIS, Hangar, Barcelona.

PARATEXT N°4, Hangar, Barcelona.

LOOP FESTIVAL. Reunión profesional sobre Objetos musicales: el problema del formato sonoro.
Dispersion ¿____? MMSU, Spajalika program, Rijeka, Croatia.
Heliogàbal, Barcelona. Visuales para el grupo Royal Mail.

2014

EUFÒNIC URBÀ, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
BCN Producció (Espai Cub) Solo Exhibition, La Capella, Barcelona.
XL Art Space, Helsinki, Finland.
Fundació Suñol. Espai Zero. (Sala d'Art Jove 2014), Barcelona.
EUFÒNIC 2014, Tarragona.
MIXTUR 2014, Barcelona.
CAU D'ORELLA 2014, Barcelona.
CAFE DOSSIER, Madrid.
PRIMAVERA SOUND, meeting between professional musicians and artists.
TOP 2014, Hangar, Barcelona

2013

ARTSSÒNICA, Centre d'Art Santa Mònica.
FACTOTUM, Fundació Antoni Tàpies.
DRAPART, CCCB.
TOP 2013, Hangar, Barcelona
EUFÒNIC 2013, Tarragona.
MUSEUROLE, Italia.
Tres Propostes Sonores, ESTRUCH, Sabadell.
EEMR, MORIARTY, Madrid.

2012

IV Bienal de Performances Deformes 2012, Chile.
Jornadas Centenario John Cage, CCCB, Barcelona.
FESTUS 2012, Torelló.
Circuit Fest 2012, ANTIC TEATRE, Barcelona.